

SUSANA VAZQUEZ

Estudio (Madrid)

Hemos entrado en el estudio de Susana Vázquez Osorio y podemos decir que es pintora de las que siempre nos cuenta algo a través de la obra, convirtiéndola en soporte para relatos con argumento condensado, abriendo así una ventana a la fantasía del espectador. Es decir cosas a través de la pintura, ir más allá de la simple captación de la belleza.

Susana Vázquez es una comunicadora nata, es de las que sabe explicar, de manera entendible y clara, lo que nos cuenta a través de la pintura; y lo explica a nivel multicultural, claro su mensaje para gentes de mentalidades abiertas, sin complicaciones y muy diferentes, y lo viene demostrando desde un largo tiempo, y que en la actualidad, la enseñanza de esta profesión le ocupa lugar en su estudio.

Bueno es lo que se observa por su estudio. **Mario Nicolás**



Susana Vázquez



VIENTOS DEL SUR

Eka & Moor (Madrid)

De nuevo, como inicio de la temporada expositiva, la galería promueve una colectiva dedicada a artistas argentinos bajo el título «Vientos del Sur», en la que participan los artistas: Marcela Motta, Sandra Pazo, Fabián Yuco, María Fernanda Bussolati, Raúl Fantino, Ana María Frutos Chilavert, Juliana Irizar Agustina, Timoteo Peñalva Marcos, Graciela Pereyra, Juan Pablo Riggio, Inés Ana Serantes y Patricia Tenaglia, todos ellos con sus técnicas propias y temáticas distintas, nada es repetitivo, todo es original para que el espectador pueda escoger y admirar lo que sus ojos le guían. **Rosa Escoda**



PROCESOS PICTÓRICOS

Ulmacarisa (Madrid)

Soledad Prestel, Raquel Nieto, Hector Peláez y Unai Martín conforman un cuarteto de artistas presentando sus últimos trabajos en una conjunción pictórica de distintas características, donde la originalidad de las obras y el bien hacer conforman un todo artístico que han presentado la exposición bajo el título «Procesos pictóricos». **G.A.**

IVAN CANTOS

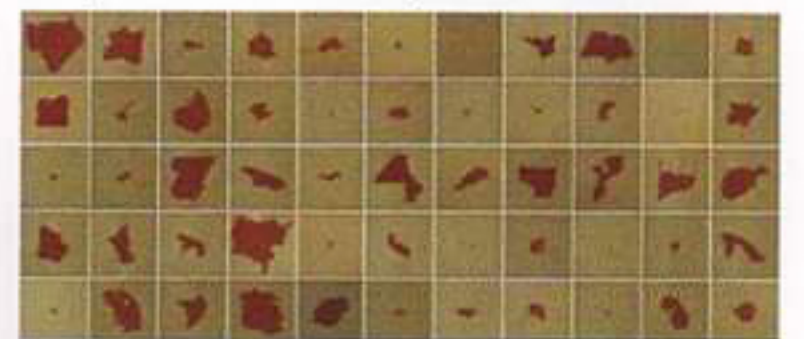
Twin Gallery (Madrid)

En mi anterior exposición, «Cabezas trocadas», me centré en presentar la materia como algo más que un vehículo con el que expresar una idea, quería convertirla en la idea misma. En esta ocasión he utilizado imágenes de Internet, proyecciones anónimas de gente que nunca he conocido, y las he convertido en un objeto físico, en un cuadro o escultura, en una suerte de reversión de ese vaciamiento y



Ivan Cantos

vacío en que se va convirtiendo la experiencia de la relación con el «otro» que se esconde tras una proyección de sí mismo en una pantalla. Me preocupa el concepto de que el «yo» ya no es reflejo del «otro», sino el reflejo de esa proyección falsificada que crea el «otro». **Iván Cantos**



ESTAMPA 2016

Rosalía Banet Matadero (Madrid)

La galería Twin gallery participa en Estampa 2016 con los artistas Rosalia Banet, Manuel Franquelo, Giner y Julio Galeote con sus últimas obras y se pueden encontrar en el Stand A9.

Espacios en los que las obras tienen mayor proyección internacional. **G.A.**